

## La page de faux titre et les titres courants

### 1- La page de faux titre

Au sein des pages liminaires, les trois premières belles pages d'un livre sont aussi prévisibles que les trois coups qui précèdent l'ouverture du rideau au théâtre :

- blanche
- faux-titre
- titre

Après quoi, le lecteur entre dans les textes.

La page de faux-titre se compose dans le même caractère, mais dans un corps moins élevé que celui utilisé en page de titre. On le met en page à la hauteur du titre ou en haut de page : c'est une simple question d'usage et le maquettiste a toute liberté, à condition de respecter l'harmonie et l'unité de style du livre.

### 2- Le titre courant

Son nom l'indique, le titre courant court tout au long des pages du livre, soit en en-tête, soit en pied de la page composée. Il a une fonction de signalisation, mais aussi une fonction d'identification : en cas de photocopie, l'utilisateur connaît l'origine du texte qu'il a sous les yeux. Il s'agit moins de rappeler le titre du livre – le lecteur doit quand même en avoir une idée ! – que celui du chapitre ou sous-chapitre dont il se fait l'insigne. Le texte variera donc suivant le genre et le contenu de l'ouvrage : l'essai portera le titre du livre en page de gauche, le titre du chapitre en belle page alors qu'un ouvrage technique complexe alternera titre de chapitre et titre de sous-chapitre. De plus, les revues à caractère scientifique obligent à rappeler le nom de l'auteur ou des auteurs dans le titre courant.

Les titres courants se composent habituellement dans un caractère de la même famille que celui du texte, avec une variante pour établir le contraste. Par exemple :

- bas de casse, gras, un corps au-dessous du caractère du texte,
- petites capitales du corps,
- grandes capitales un corps au-dessous du caractère du texte,

C'est le calibrage des titres courants tout autant que des raisons esthétiques qui vous aideront à choisir.

Les titres courants peuvent se placer en milieu de justification ou appuyés au fer à gauche sur la page de gauche, à droite sur la page de droite, suivant le jeu adopté avec le foliotage.

Pour séparer le titre courant du texte, une ligne de blanc suffit. Le filet a-t-il quelque utilité? Aucune règle ne peut vous aider : il faut faire l'essai.

Bien noter que ne supportent pas de titre courant :

- les pages liminaires,
- les pages de titre de chapitre,
- les pages comportant un grand cliché.