
Liste de points à contrôler après avoir créé une maquette scolaire

- Les pages ont-elles des marges extérieures suffisantes (15 mm) et supérieures aux marges intérieures ?
- Les images ou filets ou aplats de couleur ou même les effets de matière allant jusqu'au bord de la page sont-ils à fond perdu (5 mm de plus) ?
- S'il y a du texte dans un fond perdu, est-il bien à 5 mm du bord de la page ?
- Si vous travaillez en 2 couleurs, n'avez-vous pas utilisé d'autres couleurs que les deux choisies ?
- Les couleurs choisies permettent-elles
 - d'avoir un bon contraste (noir+vert, rouge, bleu plus clair...)
 - que le texte soit bien lisible ?
 - le texte est-il bien en noir et non en quadri ?
- Les aplats et les effets créés (picto, bandeau, titre à la couleur...) sont-ils dans une couleur et/ou avec un trait d'une épaisseur visible ? Avez-vous évité de mettre des fonds de couleur sous de gros pavés de texte ?
- Les polices choisies sont-elles
 - au nombre de 3 maximum
 - dans un corps assez lisible et d'une forme assez simple pour le texte ?
- Les titres (chapitre, rubriques, sous-rubriques) sont-ils
 - voyants (structurent-ils bien les pages) ?
 - hiérarchisés (titre principal plus gros que titre suivant, etc.)
- Les rubriques volantes (conseil, astuce, etc.) et les rubriques finales (faire le point, s'évaluer...) sont-elles visuellement bien différenciées du reste ?
- Titres et textes équivalents sont-ils bien dans la même feuille de style ?
- Les paragraphes et les titres ont-ils des espaces avant et espaces après et non des retour charriot ?
- Les images
 - sont-elles bien en CMJN ?
 - ne sont-elles pas déformées ?

- sont-elles bien mises en valeur (fonds, couleurs ?) pour animer la page ?

- Les images-documents sont-elles d'une taille lisible et utilisable ?

Les images : vous pouvez les travailler en RVB pour avoir plus d'effets sur les images sous Photoshop. Pour l'impression, les passer ensuite en CMJN ou en niveau de gris (si vous voulez les coloriser dans un pantone par exemple sur Xpress), puis les enregistrer en .tiff ou en eps pour la quadrichromie.

Les photos doivent impérativement être à 300 dpi au moins.

- Les pages sont-elles maquetées en respectant le sens de lecture ?
- La maquette créée est-elle adaptée à des manuscrits très différents ?
- Avez-vous mis un foliotage automatique ?

Après validation de la maquette, avez-vous :

- créé un gabarit ?
- créé des feuilles de style ?
- rassemblé les infos pour la sortie ?
- créé des pdf avec les traits de coupe ?