

Pré-projet de création d'une plate-forme de solidarité professionnelle Nord-Sud dans le domaine de l'édition

Contexte d'émergence du projet

- o Ce projet répond à un constat simple : **encore peu de livres circulent en Afrique**. De leur côté, beaucoup d'éditeurs africains manquent de ressources techniques ou financières pour mener à bien certains projets éditoriaux qui répondraient mieux aux attentes de leur public (que ce soit des livres pratiques, des livres éducatifs, des livres culturels, etc.). En effet, **les formations professionnelles en édition sont rares, et les prix de vente des livres doivent être très bas** (souvent entre 1 à 3 euros). De ce fait, même s'ils savent ce qu'il faudrait publier, ils ne peuvent le faire.
- o Par ailleurs le développement de chaînes du livre africaines structurées, économiquement solides et professionnellement fortes, passent pas la capacité, pour les éditeurs, de publier des livres pour le marché scolaire, qui constitue dans la plupart des pays le marché essentiel. Pour répondre à cela, depuis sa création, **ScoLibris Livre solidaire soutient le développement de l'édition en Afrique par le conseil, la formation, le montage de projets** de manuels scolaires et de livres éducatifs. Face aux demandes de ses interlocuteurs, elle a peu à peu étendue son soutien à **d'autres types de livres**.
- o Ses actions la mènent, dans ses échanges avec les responsables des syndicats nationaux du livre et les différents professionnels, à réfléchir à la mise en place d'un **site de solidarité Nord-Sud impliquant les éditeurs français** qui le souhaitent, dans une visée d'échanges professionnels et de soutiens financiers aux maisons d'édition africaines, en leur proposant des actions possibles de mécénat de compétences et de mécénat financier, ainsi que des partenariats de coéditions ou de copublications.
- o De plus en plus d'entreprises et d'individus aujourd'hui en France sont sensibilisés aux questions liées au développement durable et à la solidarité. Proposer des projets professionnels dans lesquels s'investir techniquement, à titre individuel, ou financièrement, à titre entrepreneurial, ainsi que des partenariats entre des structures du Nord et du Sud est une réponse à ce désir de plus en plus marqué de donner, donner de son temps, donner de l'argent.



Bref aperçu de la solidarité éditoriale Nord-Sud

Aujourd'hui, plusieurs initiatives sont à saluer dans le domaine de la solidarité professionnelle Nord-Sud dans le monde de l'édition :

- o Celle de **l'Alliance internationale des éditeurs indépendants**, qui depuis 2001 anime un réseau d'échanges entre des éditeurs de tous pays et développe des coéditions solidaires (la première ayant été *A quand l'Afrique*, de Joseph Ki Zerbo, une coédition entre 7 éditeurs : Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, France, Mali, Suisse).
- o Celle de **l'Institut Français**, avec le récent programme d'aide à la cession de droits Nord-Sud, qui a pour objectif d'aider les éditeurs du continent africain à acquérir les droits de livres d'auteurs francophones, publiés initialement au Nord, afin de faciliter leur circulation au Sud à des prix adaptés au marché local.
- o Celle du **BIEF**, qui organise régulièrement depuis 2008 des rencontres professionnelles d'éditeurs africains et français autour d'une thématique, pour favoriser les rencontres et faire naître des projets communs.
- o Celle de **ScoLibris Livre solidaire** enfin, qui soutient des projets de coéditions de livres éducatifs mais également d'autres types de livres, en accompagnant les structures africaines dans la réalisation de ces projets et dans la pérennisation de leur activité par un transfert de compétences.

Pré-projet de solidarité professionnelle dans le monde de l'édition

Pour répondre à la fois aux besoins des structures éditoriales africaines, mais également au désir des entreprises et des individus qui souhaitent investir temps et/ou argent dans des projets ayant un rapport avec leurs activités professionnelles, ScoLibris réfléchit actuellement, toujours dans une visée de développement culturel durable et de solidarité professionnelle, à développer un **site de partage et d'échanges professionnels**.

Ce projet fait suite à une activité que l'association a depuis ses débuts. Etant une des rares structures exclusivement consacrées à l'aide au développement des chaînes du livre africaines, ScoLibris est régulièrement sollicitée par des porteurs de projet de livres (auteurs, éditeurs) et a développé une action de **conseil**, de **mise en réseau**, de **diagnostic de projets** pour répondre à ces demandes. Ouverte à tous, forte de son réseau étendu, elle renseigne sur des questions comme les possibilités de trouver un imprimeur, la viabilité des projets, les partenaires potentiels, les aides existantes, etc.



Pour formaliser et aller plus avant dans ce qu'elle peut proposer face à cette demande croissante, elle a imaginé la création d'un site d'aide et d'échanges professionnels.

Ce site pourrait proposer les ressources suivantes :

- o un espace de **présentation des maisons d'édition africaines** : les éditeurs y décrivent leur maison, leur catalogue, leurs besoins financiers et techniques actuels ; cet espace serait alors aussi un moyen pour les éditeurs de communiquer, d'être référencés et d'exister sur la scène internationale, alors que la plupart n'ont pas de site internet propre.
- o une **bourse aux projets que des éditeurs africains** soumettent à une demande de soutien ;
- o un espace pour les employés de maisons d'édition française qui souhaitent donner un peu de leur temps et partager leur expertise dans leur domaine d'activité en se rendant chez un éditeur africain ;
- o éventuellement, une **bourse aux livres d'éditeurs français que ceux-ci proposent en cession de droits à des éditeurs africains** ;
- o une **possibilité de faire une offre de don** sur un projet pour aider à sa bonne exécution ;
- o etc.

Etapes

o En juin 2012 nous avons organisé une première enquête, axée sur un questionnaire téléphonique, destinée à référencer tout d'abord les **petites maisons d'édition françaises** (dont la taille est ajustée à la plupart des maisons africaines, ce qui leur permet d'envisager un échange professionnel riche) qui seraient intéressées par cette idée et prêtes à s'investir dans une action de mécénat financier et/ou de compétences, ou de coéditions. Environ 5 maisons ont répondu positivement.

o **5 maisons d'édition de grande taille** ont été identifiées et sélectionnées par ScoLibris pour leur catalogue, leur démarche philosophique et sociale, et leur indépendance. Nous allons maintenant leur proposer des partenariats privilégiés.

o En parallèle, nous entamons une réflexion avec **des professionnels africains** du réseau ScoLibris pour affiner les besoins et structurer le projet. Nous solliciterons certains acteurs pour leur proposer d'être **tête de réseau et relais sur ce projet**.

